PROLOGO

Canto
Benchè sia - t'u - si; o spetta - to - ri il - lu - - stri, So - lo di contemplar............ tra - gi - ci a - spet - ti

Alto
Benchè sia - t'u - si, o spetta - to - ri il - lu - - stri, So - lo di contemplar............ tra - gi - ci a - spet - ti O

Tenore
Benchè sia - t'u - si, o spetta - to - ri il - lu - - stri, So - lo di contemplar............ tra - gi - ci a - spet - ti

Quinto
Benchè sia - t'u - si, o spetta - to - ri il - lu - - stri, So - lo di contemplar............ tra - gi - ci a - spet - ti

Basso
Benchè sia - t'u - si, o spetta - to - ri il - lu - - stri, So - lo di contemplar............ tra - gi - ci a - spet - ti

o comici appa-ra - | -ti In varie guis'orna - | ti In varie gui-

comici appa-ra - - | -ti In varie guis'or- | na - -ti or-na -

In | varie guis'orna - - | -ti In

o comici appa-ra - | -ti | In va-rie guis'orna -

In varie guis'orna - | -ti or-na -

-se in varie guis'orna - | -ti in varie guis'or- | na - ti, Voi....

ti In varie guis'or - | na - - ti, | Voi....

va - -rie guis'or - na - | -ti In varie guis'or- | na - ti, Voi....

-ti in | va-rie guise in varie | guis'or-na-ti, Voi....

-ti or-na - - | -ti in va-rie guis'or- na - ti,

.... pe-rò non sdegna- | -te Questa come-dia no - | stra, se non di ricca e

.... pe-rò non sdegna- | -te Questa come-dia no - | stra, se non di ricca e

.... pe-rò non sdegna- | -te Questa come-dia no - | stra, se non di ric - ca e

.... pe-rò non sdegna- | -te Questa come-dia no - | stra, se non di ricca e

e

va - ga scena ador - na, Almen di dop - pia no - ui - tà compo - sta.

va - ga scena ador - na, Almen di dop - pia no - ui - tà compo - sta.

va - ga scena ador - na, Al - men di dop - pia ro - ui - tà compo - sta

va - ga scena ador - na, Almen di dop - pia no - ui - tà compo - sta.

va - ga scena ador - na, Almen di dop - pia no - ui - tà compo - sta.

è'l gran The-

E la cit - tà............ do - ue si rappresen - - ta Quest'o - pra è'l gran The-

E la cit - tà............ do - ue si rappresen - - ta Quest'o - pra è'l gran The-

E la cit - tà............ do - ue si rappresen - - ta Quest'o - pra è'l gran The-

E la cit - tà............ do - ue si rappresen - - ta Quest'o - pra è'l gran The-

- a - - tro del mon - - do, per - chè o - gnun o -

- a - - tro del mon - - do, per............ chè o - gnun o -

- a - - tro del.................. mon - - do, per - chè o - gnun o -

- a - - tro del mon - - do, per - chè o - gnun o - gnun

- a - - tro del mon - - do,

-gnun desia d'u-dir - la | ognun desia d'udir - | -la; Ma voi sap-

-gnun desia d'u-dir - la; | | Ma voi sap -

-gnun desia d'u-dir - la o - | gnun desia d'u - dir- | -la, Ma voi sap-

desia d'u-dir - - la | ognun desia d'udir - | -la; Ma voi sap-

ognun desia d'udir - | la; Ma voi sap-

-piat'in-tan - to Che | questo di cui par - lo Spet | -ta - co-lo si mi -

-piat'in-tan - to Che | questo di cui par - lo Spet | -ta - co-lo si mi -

-piat'in-tan - to Che | questo di cui par - lo Spet | -ta - co-lo si mi - -

-piat'in-tan - to Che | questo di cui par - lo Spet | -ta - co-lo si mi -

-piat'in-tan - to Che questo di cui par - lo Spet - ta - co-lo si mi -

-ra con la men-te | Dou'en - tra per l'or | -re - chie e non per

-ra con la men-te | Dou'en - tra per l'or | -re-chie e non per gl'oc-

- con la men-te | Dou'en - tra per l'or | -rechie e non per

-ra con la men-te Do - | u'en - - -tra |

-ra con la men-te | Dou'en - tra per l'or - re- - chie e non per

gl'oc - - - chi. Pe_rò si_len_tio fa - te

- - - chi. Pe_rò si_len_tio fa - te

gl'oc - - - chi. Pe_rò si_len_tio fa - te

Pe - rò si_len_tio fa - te

gl'oc - - chi. Pe_rò si_len_tio fa - te

E'n ve_ce di ve - de - re hor' a - scol_ta

E'n ve_ce di ve - de - re hor' a - scol_ta

E'n ve_ce di ve - de - - - - re

E'n ve_ce di ve - de - re hor' a - scol -

E'n ve_ce di ve - de - re

- - - - te hor' a - - - scol_ta - - - te.

- - - - te hor' a - scol_ta - - - te.

hor' a - scol_ta - - - te.

- ta - te hor' a - scol - - ta - - - - te.

hor' a - scol_ta - - - - - - te.

ARGOMENTO

E preso Pantalon da le bellezze
D'Hortensia Cortegiana; ma l'ingrata
Punto non cura esser da vn vecchio amata.

ATTO PRIMO. SCENA PRIMA

PANTALONE. PEDROLINO. HORTENSIA.

PANT. O Pierulin dou' estu ? | Dou' estu Pierulin ?
PED. Messir no poss vegni cha su in Cusina.
PANT. Ah laro, ah can che fastu la in Cusina?
PED. A m'imp'u'l gargatù de cert cotai
Che canta tucch'u'l di | Pi pi ripi | Cucu rucù |
PANT. Ah bestia ti vol dir
E Galett' e Pizzon'; hor sù vien fora.
PED. Chem' comandef messir Piantalimù?
PANT. Si pianta raue e no pianta limon. | Sù chiama Hortensia pezzo de poltron.
PED. Hortensia, Hortensia. | PANT. | Che disela ?
PED. La dis' ch' andè in bon' hora. | PANT. | Ah porco, aspetta che la chiama mi. Hortensia, Hortensia.
HOR. E ch'è quell' importun che chiama Hortensia ?
PANT. Un vostro seruior. | HOR. | Che servitore, vattene in mal' hora vecchiaccio ribambito.
Credi ch'io sia una Donna da partito ?
PANT. Pian, pian cara Madona | Voleu che vi diga vna parola sola da vù e mi ?
HOR. No ch'io non voglio no,
S'io l' so, s'io l' so ?
Flo, flo, flo, flo.
Mira che garbo | Mira che fusto | Haurei ben gusto.
Flo, flo, flo, flo.
PANT. O pouero Pantalon, ah Donna ingrata
Quando po ti vorrà mi no vorrò.

Canto

Alto

Tenore

O Pieru_lin do_u'e_ _stu: Dou'e_stu Pieru_

Quinto

Basso

_lin Pierulin Pierulin?

Mesir.......... no poss vegni cha su in cu_ _si_na.

Ah

Ah

Ah

laro, ah can che fastu là in cusi_na?

A m'imp'u'l gar_ga_

laro, ah can che fastu là in cusi_na?

laro, ah can che fastu là in cusi_na?

De

A m'imp'u'l garga_tu De cert

A m'im_p'u'l gar_ga_tu De

-tù de cert co- -tai che can- ta tuc-ch'u'l di Pi

cert co-tai che can - ta tuc-ch'u'l di Pi pi pi pi

co- -tai che can - ta tuc-ch'u'ldi Pi pi ri

cert co-tai che can - ta tuc-ch'u'l di che can - ta tuc-ch'u'ldi

pi ri pi Cu cu ru cu cu cu ru cu.

Pi pi ri pi Cu cu ru cu. Ah be - stia ti vuol dir

Ah be-stia ti vuol

pi pi pi ri pi Cu cu rucu cu cu ru cu.

Pi pi ri pi Cu cu ru cu cu cu ru cu. Ah be-stia ti vuol

Chemcoman-def messir Pianta li-

E ga - lett'e pizzon, Chemcoman-def messir Pianta li-

dir E galett' e pizzon, Chemcoman-def messir Pianta li-

hor- su vienfo - ra.

dir E galett' e pizzon, hor- su vienfo - ra.

-mù?

-mù? Su chiam' Horten-sia pezzo de-pol-

-mù? e no pianta limon

Si pianta ra - ue e no pianta limon Su chiam' Horten-sia pezzo de-pol-

Si pianta ra - ue e no pianta limon Su chiam' Horten-sia pezzo de-pol-

Horten - si - a Horten - si - a, La dis ch'andè in bun

-tron. Horten - si - a Horten - si - a, La dis ch'andè in bun

Horten - si - a Horten - si - a, La dis ch'andè in bun

-tron. Che di - sela?

-tron. Che di - sela?

hu - ra

hu - ra. Ah por - co a-spet - ta che la chiama mi, Hortensia Horten -

hu - ra.

Ah por-co a - spetta che la chiama mi, Hor - ten - si - a Horten -

Ah por-co a - spetta che la chiama mi, Hor - ten - si - a Horten -

E

- -si - a Horte ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne nen - si - a.

E

- -si - a Horte ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne nen - si - a.

- -si - a Horte ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne nen - si - a.

ch'è quel l'impor - tun che chia-ma Hor - tensia?

E chi è quel l'impor - tun che chia-ma Hor - tensia? Un

ch'è quel l'impor - tun che chia-ma Hor - tensia?

Un vo - -

Un vo - -

Che......... serui - to - re? vat - tene in mal'ho - ra vat - te-

vo-stro se-ruitor. serui - to - re? vat - tene in mal'ho - ra vat - te-

Che......... serui - to - re? vat - tene in mal'ho - ra vat - te-

- - stro serui - tor.

- stro serui - tor.

✡ Così dalla stampa originale.

-ne in mal'ho - ra, Vecchiac-cio ri - bambi - to, Cre - di ch'io sia una donna
-ne in mal'ho - ra, Vecchiac-cio ri - bambi - to, Cre - di ch'io sia una don - - na
-ne in mal'ho - ra, Vecchiac-cio ri - bambi - to, Cre - di ch'io sia una don - - na

da par-ti - to?
da par-ti - to?
da par-ti - to? Pian pian. ca-ra Ma-don - - na, Vo-le-u che ve-di -
Pian pian, ca-ra Ma-don - - na, Vo-le-u che ve-di -
Pian pian, ca-ra Ma-don - - na, Vo-le-u che ve-di -

No............ ch'io non voglio no S'io'l
No............ ch'io non voglio no S'io'l so
-ga v-na pa-ro-la sol............ da vu e da mi? No.......ch'io non voglio no S'io'l
-ga v-na pa-ro-la sol............ da vu e da mi?
-ga v-na pa-ro-la sol........... da vu e da mi?

so s'io'l so? Flo flo | flo flo flo flo flo flo. Mi -

s'io'l so s'io'l so? Flo flo | flo flo flo flo flo flo. Mi -

so s'io'l so? Flo flo | flo flo flo flo flo flo. Mi -

-ra che garbo, Mira che | fusto, Haurei ben gu - | sto Flo flo flo flo flo flo

-ra che garbo, Mira che | fusto, Haurei ben gu - | sto Flo flo flo flo flo flo

-ra che garbo, Mira che | fusto, Haurei ben gu - | sto Flo flo flo flo flo flo

Flo flo flo flo flo flo

flo flo. O | po - ue - ro Pan - ta - lon | O po - uero

flo flo. O | po - ue - ro Pan - ta - lon | O po - uero Pan - ta -

flo flo. O | po - ue - ro Pan - ta - lon | O po - uero

flo flo. O | po - ue - ro Pan - ta - lon | O po - uero

O | po - ue - ro Pan - ta - lon | O po - uero

Pan_ta _lon, Ah donna in_gra - ta, Quan_

_lon, Ah donna in_gra - - - - ta,

Pan_ta _lon, Ah........................ donna ingra - - - ta, Quan_

Pan_ta _lon, Ah donna in_gra_ta, Quando po

Pan_ta _lon, Ah................. donna ingra - - - ta, Quan

do po ti vorrà Quan _do po ti vorrà mi

Quan_do po ti vorrà Quan_do po ti vorrà mi

do po ti vorrà quan _do po ti vorrà mi

ti vorrà quan_do po ti vorrà mi no vor_

do po ti vorrà quan _do po ti vorrà mi

no vorrò mi no vor_rò mi no vorrò......................

no vorrò mi no vor_rò no vorrò......................

no vorrò mi no vor_rò mi no vorrò......................

_ro mi no vorrò mi no vor_rò......................

no vorrò mi no vor_rò mi no vorrò......................

ARGOMENTO

Lelio non è sicuro che la sua Nisa
L'ami, e dal don ch'ella gli diè d'un fiore
Geloso egli argomenta poco amore.

ATTO PRIMO SCENA SECONDA

LELIO & NISA.

LEL. Che volete voi dir, anima mia,
Col don di quel Narciso,
Che morì, troppo amando il suo bel viso?
NISA Che sol io sono Amante
Del mio (qual dite voi) diuin sembiante:
LEL. Ma non vi punge il core
L'essempio di quel fiore?
Di Narciso la cruda, e dura sorte?
Amate altrui, che l'amor proprio è morte.

Canto
Che vo - le - te voi dir, a - nima mi - - -

Alto
Che

Tenore
Che vo - le - te voi dir, a - nima mi - -

Quinto

Basso
Che vo - le - te voi dir,

-a Col don di quel.................. Nar-ci - -so, a- -nima

vo-le- te voi dir a- -nima mi- -a Col

-a Col don di quel Nar-ci - -so Col

Che vo-le- te voi dir

a- nima mi- -a Col don di quel............. Nar-

mi- -a Col don di quel Nar-ci- - - -

don di quel Nar-ci- - -so col don di quel Nar-ci- -

don di quel Nar-ci- -so che vo-le- te voi dir

a- -nima mi- - - -a Col don di

-ci- - -so col don di quel Nar-ci-

-so Col don di quel Nar- ci- - -so

-so Col don di quel Nar- ci- -so

a- -nima mi- -a col don di quel Nar - ci-

quel Nar-ci- - -so col don di quel Nar-ci- -

-so a- -nima mi- -a col don di quel Nar-ci- -

Che mori trop - - p'a - man - - do il suo bel vi - so?

Che mori trop - p'a - man - - - do il suo bel

- so Che mori trop - - - - p'a - mando il suo bel

- so Che mo - ri trop - p'a - man - do il suo

- so Che mori trop - p'a - man -

Che sol io son a - man - - -

vi - - - so? Che sol io son

vi - - - so? Che sol

- do il suo bel vi - so?

- do il suo bel vi - so?

- - - - - - - te Del mio (qual di - te

a - man - - - - te Del mio (qual di - te

io son a - man - te Del mio (qual di - te

Del mio (qual di - te

Del mio (qual di - te

voi) di_uin sembian - - _te: Ma non vi punge il

voi) di_uin sembian - - _te: Ma non vi pun - - _ge il

voi) di_uin sembian - - _te: Ma non vi pun - - _ge il

.voi) di_uin sembian - - _te: il

voi) di_uin sembian - - _te:

co - _re L'es_sem_pio di quel fio - _re?

co - _re L'es_sem_pio di quel fio - _re? Di Nar_ci - - -

co - _re L'es_sem_pio di quel fio - _re? Di Nar_ci - -

co - _re L'es_sempio di quel fio - _re?

Di Nar_ci - -

Di Nar_ ci - _so la du_ra e cru_da

_so la du_ra e cru_da sor - _te? la du_ra e cru_da sor - -

_so la du_ra e cru_da sor - _te?

Di Nar_ ci - _so la du_ra e cru_da

_so la du_ra e cru_da sor - _te?

sor - - te? A -
-ma - t'al - trui. chè

- - -te?
A - ma - t'al - -

e cru - da sor -
-te? A - ma - t'al - -

sor - - te? e cru - da - sor -
- te? A

la du - ra e cru - da sor -
- te? A - ma - t'al - -

l'a-mor proprio è mor - te
A - ma - t'al - -

-trui, A -
- ma - t'al - trui

-trui, chè l'a-mor proprio è
mor - te A - ma - t'al - -

-ma - t'al - trui, chè
l'a-mor pro - prio è mor- -

-trui, A - ma - t'al - - trui
chè l'a-mor proprio è

-trui, chè l'a - mor pro-prio è
mor - te A - -

A - - ma - t'al - -
-trui, chè l'a- mor proprio è mor - -

-trui, chè
l'a- mor proprio è mor - te

- - - - -te
A - ma - t'al - -

mor - te A -
- ma - t'al - trui chè

-ma - t'al - trui, chè l'a-mor proprio è mor - te
- - te. A - ma - - -t'al-trui, chè l'a-mor pro - -
A - - ma - - t'al - - trui, che
-trui A - ma - - t'al - - - - trui, chè l'a-mor proprio è
l'a-mor proprio è mor - - te. A - - ma - - t'al - -

chè l'a - mor pro - prio è mor - - -
-prio che l'a-mor pro - prio è mor - - - - -
l'a-mor proprio è mor - te chè l'amor proprio è mor - -
mor - - te chè l'a-mor proprio è mor - - te
-trui, chè l'a-mor pro - prio è mor - -

-te chè l'amor proprio è mor - - - -te.
-te che l'amor proprio è mor - te.
-te chè l'a - mor pro - - -prio è mor - - -te.
chè l'a - mor pro - - -prio è mor - - -te.
-te che l'amor pro - - -prio è mor - - -te.

ARGOMENTO

Promette Pantalon di dar sua figlia
Al Dottore, e di lui (qual rozzo) prende
Piacer che mal risponde e peggio intende.

ATTO PRIMO, SCENA TERZA

GRATIANO. PANTALONE.

GRA. Hor per vegnir à la confusion
Au digh' msier Piatlon, ch' a vuoi la putta,
M'intinziù ? me beccau ? m' acchiaponau ?
PANT. V' intendo, Caldaron del di de morti, Deme la man, la putta xe la vostra.
GRA. Dsid da ver ? | P. | Da seno | GRA. | Am' burlad ? | PANT. | No, a fè de zentilhomo. |
GRA. O la me fiola caura,
O fiola fra le fiol la prima fiola
Che sippa in tutta quant' la fiolaria.
PANT. Che andeuu fiolando,
Caual d'Orlando,
O grama bestia
Fra l'altre bestie
La mazor bestia,
Ch' hauesse mai la bestialaria ?
GRA. A vuoi mò dir chlè tant' al culintient
Ch'hai hò de stà fiola | Ch' a vuoi balare,
Ch' a vuoi cantare.
Ch'a vuoi saltar à la vostra presienza.
PANT. O che Dottor, o via che mi ve suono
Tantara Tantara Tà | Tantara Tantara Tà
Dottor vu parè à punto vn niou' Orfeo.
Che se tiraua drio.
E bestie, e piant', e piere:
Così la vostra scienza tira i putti
Coi sassi, legni e torsi,
E in sino i can de beccaria xe corsi,
E la vest i' u' anasa.
Entremo dunque in casa.

Canto
Alto
Tenore
Quinto
Basso

Alto: Or per ve-gnir à la con-fu-si-on Au
Tenore: Or per ve-gnir à la con-fu-si-on Au
Basso: Or per ve-gnir à la con-fu-si-on Au

Alto: digh, me-sier Pia-tlon, ch'a vuoi la put-ta, M'in-tin-
Tenore: digh, me-sier Pia-tlon, ch'a vuoi la put-ta, M'in-tin-
Basso: digh, me-sier Pia-tlon, ch'a vuoi la put-ta, M'in-tin-

Canto: V'in-ten-do u'inten-
Alto: -ziù? me bec-cau? m'acchia-po-nau?
Tenore: -ziù? me bec-cau? m'acchia-po-nau?
Quinto: V'in-ten-
Basso: -ziù? me bec-cau? m'acchia-po-nau? V'in-ten-do u'in-

-do u'in-ten-do, Cal-da-ron del dì de mor- -ti. De-me la

-do u'in-ten-do, Cal-da-ron del dì de mor-ti. De-me la

-ten- -do, Cal-da-ron del dì de mor- -ti. De-me la

man, la put-ta xe la vo-stra. De sid da

De-sid da

De-sid da

man, la put ta xe la vo-stra.

man, la put-ta xe la vo-stra.

ver? a me bur-lad? O......

ver? a me bur-lad? O......

ver? a me bur-lad? da zen-ti-l'ho- -mo. O......

da se-no no affè da zen-ti-l'ho- -mo. O......

da se-no no affè da zen-ti-l'ho- -mo. O......

.... la me fio-la cau-ra cau - ra, o fio - la fra le
.... la me fio-la cau-ra cau - ra, o fio - la fra le
.... la me fio-la cau-ra cau - ra, o fio - la fra le
.... la me fio-la cau-ra cau - ra, o fio - la fra le
.... la me fio-la cau-ra cau - ra, o fio - la fra le

fiol la pri - ma fio - la Che sip - pa in tut - ta
fiol la pri - ma fio - la Che sip - pa in tut - ta
fiol la pri - ma fio - la Che sip - pa in tut - ta
fiol la pri - ma fio - la Che sip - pa in tut - ta
fiol la pri - ma fio - la Che sip - pa in tut - ta

Che sippa in tut - ta quant la fio - la - - ri - -
Che sippa in tut - ta quant la fio - la - ri - - -
tut - ta quant la fio - la - ri - - -
Che sippa in tut - ta quant la fio - la - ri - - -
Che sippa in tut - ta quant la fio - la - - ri - -

-a.

-a. Ch'ande uu fio-lando Caual d'Or - lan - do O grama be -

-a. Ch'ande uu fio-lando Caual d'Or - lan - do O grama be -

a.

-a. Ch'ande uu fio-lando Caual d'Or - lan - do O grama be -

-stia Fra l'altre be - stie la mazor be - stia ch'auesse mai la be - stia - la -

-stia Fra l'altre be - stie la mazor be - stia ch'auesse mai la be - stia - la -

-stia Fra l'altre be - stie la mazor be - stia ch'auesse mai la be - stia - la -

A vuoi mo dir chlè tan - t'al cu - lin -

-ri - - -a? A vuoi mo dir chlè tan - t'al cu - lin -

ri- - -a?

A vuoi mo dir chlè tan - t'al cu - lin -

ri- - -a?

-tien - t'al cu - lin - tient C'hai ho de sta fi -

-tien - t'al cu - lin - tient C'hai ho de sta fi -

-tien - t'al cu - lin - tient C'hai ho de sta fi -

-o - la Ch'a vuoi ba - la - re Ch'a vuoi can -

-o - la Ch'a vuoi ba - la - re Ch'a vuoi can -

-o - la Ch'a vuoi ba - la - re Ch'a vuoi can -

-ta - re Ch'a vuoi sal - ta - re a la vo - stra pre -

-ta - re Ch'a vuoi sal - ta - re a la vo - stra pre -

-ta - re Ch'a vuoi sal - ta - re a la vo - stra pre -

sen - za.

sen - za. o via che mi ve

O che dot - tor, o via che mi ve

sen - za.

O che dot - tor, o via che mi ve

Tan - ta - ra tan - ta - ra tan - ta - ra

suo - no Tan - ta - ra tan - ta - ra tan - ta - ra

suo - no Tan - ta - ra tan - ta - ra tan - ta - ra

suo - no Tan - ta - ra tan - ta - ra tan - ta - ra

tan - ta - ran tan - ta - ra tan - ta - ran

tan - ta - ran tan - ta - ra tan - ta - ran

tan - ta - ran tan - ta - ra tan - ta - ran

tan - ta - ran tan - ta - ra tan - ta - ran

ta. Dottor vu pare a pun_to vu niou'Orfe _ o Che se

ta. Dottor vu pare a pun_to vu niou'Orfe _ o Che se ti _ ra _

ta.

Dottor vu pare a pun_to vu niou'Orfe _ o Che se ti _ ra-

ta.

ti_ra _ ua dri _ o Che se ti_ra _ _ _ ua dri _ o

_ua dri _ _ o Che se ti _ ra _ ua che

Che se ti_ra_ua dri_o che se ti_ ra _ ua

_ ua dri _ _ o che se ti_ra_ua dri _ o che se ti ra _ ua

Che se ti_ra _ ua dri _ o che se ti_ra _

e bestie e piant'e

se ti _ ra _ ua dri _ _ _ _o

che se ti _ ra _ ua dri _ _ o e bestie e piant'e pie_ _

ti _ ra _ ua dri _ _ o e bestie e piant'e pie _ _

_ _ua dri _ _ o

pie _ re: Co _ sì la vo _ stra scien _ _ za ti _ _ ra i put _ _
Co _ sì la vo _ stra scien _ _ za ti _ _ ra i put _ _
_re: Co _ sì la vo _ stra scien _ _ za ti _ _ ra i put _ ti
_re: Co _ sì la vo _ stra scien _ _ za Coi
Co _ sì la vo _ stra scien _ _ za

_ti ti _ _ ra i put _ _ ti Coi sas _ si le _ gni e tor _ si coi
_ti coi sas _ si le _ gni e tor _ _ si ti _ _ ra i put _ ti coi
ti _ _ ra i put _ ti coi
sas _ si le _ gni e tor _ _ si
ti _ _ ra i put _ _ ti coi sas _ si

sas _ si le _ gni e tor _ _ si,
sas _ si le _ gnie tor _ _ si, E in sin i can de bec _ ca _ ria
sas _ si le _ _ gni e tor _ _ si, E in sin i
E in sin i can de bec _ ca _ ria xe
le _ gni e tor _ _ si, E in sin i

E in sin i | can de bec-ca-ria xe cor-
E in sin i | can de bec-ca-ria xe cor-si
can de bec-ca-ria xe cor- | -si E in sin i
cor- -si | E in sin i
can de bec-ca-ria xe cor- -si,

si de bec-ca-ria xe cor- | -si, E la ve-
E la ve - st'i
ca de bec-ca-ria xe cor- | -si, E la ve - st'i
ca de bec-ca-ria xe cor- | -si, E la ve-
E la ve-

-st'i u'an-na - sa. | En-tre-mo dunque in ca- | -sa.
u'anna- - -sa. En- | tre mo dunque in ca- - | -sa.
u'an - na - sa. En- | tre- - -mo dunque in ca- | -sa.
-st'i u'an-na - sa. En-tre-mo | dunque in ca- - | -sa.
-st'i u'an-na - sa. En - tre-mo dunque in ca- - -sa.

ARGOMENTO

Lucio per gelosia c'ha d'Isabella
Che non ami Cardone il Capitano,
Si va a precipitar, d'amor insano.

ATTO SECONDO. SCENA PRIMA

LUCIO *solo.*

Misero che farò, Lucio infelice,
S'ogni mio ben m'è tolto?
Ah finto amore e stolto,
Ah crudele Isabella,
Che per novell'amor mi sei rubella!

Ma nel più alpestre mont'i' vad hor hora
Perchè ne l'ultim hora,
Fia satio il tuo desio
Donna crudel, col precipitio mio.

Canto
Mi - se - ro che......... fa - rò, Lu - - cio...

Alto
Mi - se - ro che......... fa - rò, Lu - -

Quinto
Mi - se - ro che......... fa - rò, Lucio in -

Tenore
Mi - se - ro che........................... fa - rò,............... Lu -

Basso
Mi - se - ro che.......... fa - rò, Lu - -

.... in - - fe - - li - - - ce, S'ogni mio

- cio.................. in - fe - - li - - ce, S'o -

- fe - li - - - ce, S'ogni mio ben

- cio in - - fe - li - - - - ce,

- cio in - - fe - - li - - - - ce, S'ogni mio

ben m'è tol - - to? Ah
-gni mio ben m'è tol - - - to? Ah
m'è tol - - to? Ah
S'ogni mio ben m'è tol - - to?
ben m'è tol - - to? Ah

fin - to a - mor e stol - to, Ah......... cru - del I -
fin - to a - mor e stol - - to, Ah cru - del Ah......
fin - to a - mor e stol - to, Ah .... cru - del
Ah
fin - to a - mor e stol - to, Ah cru - del.......... I -

- sa - bel - - - la, che
.... cru - del I - - sa - bel - la, che per no - uello a - mor
che per no - uello a - mor
cru - del.......... I - - sa - bel - la, che
- sa - - bel - - - - - - la, che per no - uel - lo a -

per no-uel-lo a - mo - re che per no-uel-lo a - mo - re

che per no - uel-lo a-mor mi sei ri - bel - - -

che per no - ue - lo a - mor che per no - uel - lo a -

per no - uel-lo a - mor che per no - uello a-mor

-mor che per no - vel-lo a - mor

che per no - vel-lo a - mor mi sei ru - bel - -

la? che per no - vel-lo a - mor mi sei ru - - be -

-mo - re mi sei ri - bel - la mi sei...... ru - bel-la

che per no - vel-lo a-mor........ mi sei ru - -bel - -

che per no - vel-lo a-mor mi sei............... ru - -bel - -

-la!........................ Ma nel più al - pe - - stre mon -

-la! Ma nel più al - pe - - -stre mon - - - - -

Ma nel più al - pe - stre mon - -te

-la! Ma nel più al -

-la!........................ Ma

- - - - -te i vad'hor ho-
- - - - -te i' va- - -d'hor ho- - -
ma nel più al-pe- -stremont'i va-d'horho-
-pe- - - -stre mon-t'i va - d'hor........... ho-
nel più al - pe - stre mon- - -t'i va-d'hor ho- - -

-ra
-ra per-chè ne l'ul-ti - m'ho - ra fia sa - tioil tuo...
-ra per - chè ne l'ul-ti - m'ho - ra fia sa - tioil tuo...
-ra per - chè ne l'ul - ti - m'ho - ra fia sa - tioil tuo...
-ra per-chè ne l'ul - ti - m'ho - ra fia sa - tioil tuo...

Don- - -na cru - del,
.... de - si- - -o, Don- - -na cru- - -del,
.... de - si- - -o, Don- -na cru- - -del............
.... de - si- - -o, Don- - - -na..............
.... de - si- - o, col

don - - na............ cru -
col pre - ci - pi - tio mi - o don - - na cru -
.... don - na cru - -
.... cru - - del col
pre - ci - pi - tio mi - o don - - - na cru - - -

-del, col pre - ci - -pi - -tio mi - o col pre - ci -
-del, col pre - ci - -pi - tio mi - o col
-del, col pre - ci - pi - - -tio mi - -o
pre - - -ci - pi - - -tio mi - o col pre -
-del.. col pre - ci - pi - - -

-pi - - tio mi - - - - - - o.
pre - ci - -pi - tio mi - - - - o.
col pre - ci - -pi - tio mi - - - - o.
ci - pi - -tio col pre - ci pi - ti - o mi - - o.
- tio mi - - - - - - o.

ARGOMENTO

Grida Cardon con Zanni, che vorrebbe
Essere inteso a cenni; e lo confonde
Che mai per dritto senso gli risponde.

CAP. Vien'à qua Zanico lindo.
ZAN. A diff u'l vir no poss.
CAP. Porque tu no puedes?
ZAN. A vagh'i lò in Doana oh vh oh vh.
CAP. Por à cà, por a là, vellaco mozzo.
ZAN. Ah sagnur Capatagn, à no so mozz
Maide cha su inter.
CAP. Che diabl ablas de mozz?
Y digo el que accompana e 'l so sěgnor.
ZAN. Mai si, mai si, cha suna la campana?
CAP. Burlas con migo? y digo esclauo y sieruo.
ZAN. V'intend' per discretiù u'l seruidur.
CAP. Tambien, tambien, tambien' agora entiendes,
Picca prest' à la puerta d'Isabella.
ZAN. Ch'am'apicca à la porta? qualch merlot.
CAP. A locco, herir 'o batter 'à la puerta.
ZAN. A batt,' a batt', à su pur intrigatt,
Con sto lenguaz, che' l par vn Papagal.
CAP. Ch'ablas de Papagaio?
ZAN. A dig ch'i parla inchsi la in Portugal.
CAP. Yo le chero dezir quattro palabras.
ZAN. Sagnur a i' ho pagura de la schina.
CAP. No temas nada
Porque con esta espada
yo chero solo de mattar mill'hombres.
ZAN. O sagnui Spadagnuol, la nos uentura.
CAP. Porque, porque Zanicos?
ZAN. La porta s'aur' à tè, che l'è Isabella.
CAP. O bueno por mi vyda.
ZAN. Volif olter da mi, sagnur? su voster.
CAP. Nada, nada mi Zanicos.
Va con dios, va con dios!

Canto: Viene a qua Za - ni - co lin - do, Por-

Alto: Viene a qua Za - ni - co lin - do,

Tenore: A dif - f'ul vir no poss.

Quinto: Viene a qua Za - ni - co lin - do,

Basso: A dif - f'ul vir no poss.

Canto: -que? porque tu no puedes?

Alto: Porque? porque tu no puedes?

Tenore: A va - - - gh'i

Quinto: Porque? porque tu no puedes? A va - gh'i

Basso: A va - - - gh'i

Canto: Por a qua por a là por a

Alto: Por a qua por a là por a

Tenore: lò in Do - ua - na oh uh oh uh oh uh

Quinto: lò in Do - ua - na oh uh oh uh oh uh Por a qua por a là por a

Basso: lò in Do - ua - na oh uh oh uh oh uh

qua por a là vel - la - co moz - zo.
qua por a là vel - la - co moz - zo.
Ah, sa - gnur ca - pa -
qua por a là vel - la - co moz - zo. Ah, sa - gnur ca - pa -
Ah, sa - gnur ca - pa -

Che diabl'a -
che
-tan, a no so mozz Mai - dè cha su in - ter.
-tan, Mai - dè cha su in - ter. che
-tan, a no so mozz Mai - dè cha su in - ter.

-blas de mozz? Y di - gh'el que a - compa - n'el so......
diabl'a - blas de mozz? Y di - gh'el que a - compa - n'el so......
diabl'a - blas de mozz? Y di - gh'el que a - compa - n'el so......

.... segnor.

.... segnor.

Mai si mai si............. cha su - na la cam - pa - na la campa -

.... segnor. Mai si............. cha su - na la cam - pa - na la campa -

Mai si mai si............... cha - su - - na la

Burlas con mi - go burlas con mi - go? bur -

Burlas con mi - go bur - las con mi - go? burlas con

-na la campa - -na?

-na la campa - -na? Burlas con mi - go? burlas con mi -

cam - - pa - -na?

-las con mi - - go? Y di - go es - cla - - uo y sier - -

mi - - go? bur - las con mi - - go? Y di - go escla - uo y sier -

-go? bur - las con mi - - go? Y di - - go es - cla - uo y sier - -

-uo. Tambien tam-
-uo. Tambien tam-
V'intend per dis cre-tiù vl ser-vi-dur
-uo. vl ser- -vi- -dur Tambien tam-
V'intend per dis cre-tiù........................ vl ser-vi-dur

-bien tambien a go-ra en-tien- -des, Pic-ca pre-sto a la
-bien tambien a go-ra en-tien- -des, Pic-ca pre-sto a la
-bien tambien a go-ra en-tien- -des, Pic-ca pre-sto a la

puer-ta d'I-sa-bel-la.
puer-ta d'I-sa-bel-la.
Cha m'apic-ca a la por-ta? qualch
puer-ta d'I-sa-bel-la. Cha m'apic-ca a la por-ta?
Cha m'apic-ca a la por-ta?

Ah loc - co he - rir o bat - ter a la puer - ta.

Ah loc - co herir o batter a la puer - ta.

.... merlott. A batt'

qualch merlott. o batter a la puer - ta.

qualch merlott. A

A batt' a batt', a supur in - tri - gat

a batt'a batt', a su pur in - tri - gat Con sto lenguaz ch'al

Con sto lenguaz ch al par

batt' a batt', a.......... su pur in - tri - gat Con sto lenguaz ch'al

Ch'ablas de

Ch'ablas de

par un papa - gal papa - gal.

un papa - gal papa - gal papagal. Ch'ablas de

par un pa - pa - gal...

papa_ga_io? Y le chie_ro de_

papa_ga_io? Y le chie_ro de_

a digh ch'i par - la in chsi là in Portu - gal.

papa_ga_io? a digh ch'i par_la in chsi in Portu - gal. Y le chie_ro de_

a digh ch'i par - la in chsi in Portu - gal.

_zir quatro pa_labras.

_zir quatro pa_labras. No temas

Sagnur.......... ai ho pa_u - -ra de la sche - na. No te_

_zir quatro pa_labras. Sa gnur ai ho pa_u - - ra de la sche - na.

Sagnur............ ai ho pa u - - ra de la sche - na.

No temas va - da Por porque con esta espa - da Io che - ro

na - da Por que con e - sta e - spa - - da Io che - ro so_

_mas na - da Por que con esta e - spa - da Io che - ro

No temas na - da................ Por que con esta e - spa - da Y

so- -lo de mat- tar mil-l'hombres Io
- - -lo de mat-tar mil- l'hombres Io che- -
so- -lo de mattar mil-l'hombres de mat-tar mil-l'hombres
che- -ro so- -lo de mat-tar mil-l'hombres
Io che- -ro so- -lo de mat-tar mil-

che- -ro so- -lo de mat-tar mil-l'hombres Io
-ro so- -lo de mat-tar mil-l'hombres
de mat-tar mil-l'hombres de mat-tar mil-l'hombres
de mat-tar mil-l'hombres de mat- tar mil-l'hom- bres de mat-
-l'hombres de mat-tar mil- l'hombres de mat-

che- -ro so- -lo de mat- tar mil-l'hom-bres. O.......
de mat-tar mil-l'hombres de mat- -tar mil-l'hom-bres. O.......
de mat-tar mil-l'hom-bres. O
-tar mil-l'hombres de mat-tar............................ mil-l'hom-bres.
-tar mil-l'hombres de mat- -tar mil-l'hom-bres.

.... sagnur Spadagnuol, la nos uentu - ra. La porta
.... sagnur Spa dagnuol, la nos uentu - ra. La por - ta s'au-
.... sagnur Spadagnuol, la nos uentu - ra. Por- que Za-nicos? La porta
Porque Por- que Za-nicos?
Porque Por- que Za-nicos?
s'au - re a fè a fè che l'è I - sa - bel-la che l'è I - sa-bel-la che
- -re a fè a fè che l'è I - sa - bel-la che l'è I - sa-bel-la che
s'au - re a fè a fè che l'è I - sa - bel-la che l'è I - sa-bel-la che
l'è I - sabel - la.
l'è I - sabel - la. Volif al - ter....
l'è I - sabel - la. O buen'o bue - no por my uy - - da. Volif al -
O buen'o buen'o bue - no por my uy - - da.
O buen'o buen'o bue - no por my uy - - da. Volif al

Na - da na - da mi Za -
.... da mi sa - gnur? su vo - - ster. Na - da na - da mi Za -
- ter de mi sa - gnur? su vo - - ster. Na - da na - da mi Za -
Na - da na - da mi Za -
- ter de mi sa - gnur? su vo - - ster. Na - da na - da mi Za -

- ni - cos. Va con di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -
- ni - cos. Va con di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -
- ni - cos. Va con di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -
- ni - cos. Va co di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -
- ni - cos. Va con di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -

- ni - cos va con di - os va con di - os va con di - os va con di - os.
- ni - cos va con di - os va con di - os va con di - os va con di - os.
- ni - cos va con di - os va con di - os va con di - os va con di - os.
- ni - cos va con di - os va con di - os va con di - os va con di - os.
- ni - cos va con di - os va con di - os va con di - os va con di - os.

ARGOMENTO

Finge Isabella arder di vero amore,
Con lo Spagnuol, per dar più graue crollo
Morendo, al suo desio non mai satollo.

ATTO SECONDO. SCENA TERZA

CAPITAN CARDON. ISABELLA.

ISAB. Oh ecco il Capitano,
O ecco lo mio bene
E la mia spene,
Bacioui la mano.
CAP Buenos dias, my segnora.
Chero ablaros agora, agora.
Isabella muy galana
Y gentil tambien'hermosa.
ISAB. A che far l'appassionato | O amante -ingrato,
S'un'altra Dama | V'adora & ama
Se un novo amore | V'ha tolto il core?
Ah tiranno, ah crudele, | Che mi giou'esser fedele?
CAP. Che cos es esta? | Che azeis segnora? | Por vyda vuestra
Con quien ablais? | Ah segnora che me matais.
ISAB. Mira come s'infinge
E di vergogna le guancie non tinge!
CAP. Valla me dios | Da gentil'hombres,
Ch'otra Dama no chero sy no vos.
ISAB. Dico cossi da scherzo | Per far proua di voi.
CAP. No m'agais mas d'estas burlas,
Porque poco ha faltado
Gue no soy de dolor muerto.
ISAB. Se a gl'archibugi et a le Collubrine
Set'uso a far gran core,
Perché temete poi scherzi d'Amore?
CAP. Porque tódo vinc'amor.
ISAB. Amor non so, ma voi ben mi vincesti
Quando vi fei signore
Di questa vita, | Di questo core.
CAP. Dezyme, my segnora
Quen son'estas Tetiglias?
ISAB. Del Capıtan Cardon.
CAP. Y l'oscios y l'orescias? | ISAB. | Del Cap.
CAP. Yl Rostro, y las narices? | ISAB. | Del Cap.
CAP La fruente, y la cabezza? | ISAB. | Del Cap.
CAP Y la cabegliadura | ISVB. | Del Cap
CAP. Los dientes, y los labios | ISAB. | Del Cap.
CAP. La vyda, y el Corazzon | ISAB. | Del Cap.
CAP. O muy contiento
O muy tambien'amado
Y de my Dama muy auenturado.

Canto: Oh ec_co il ca_pi_ta_no, Ec_co
Alto: Oh ec_co il ca_pi_ta_no, Ec_co
Tenore: Oh oh ec_co il ca_pi_ta_no, Ec_co
Quinto: Oh oh ec_co il ca_pi_ta_no, Ec_co
Basso: Oh oh ec_co il ca_pi_ta_no, Ec_co

lo mio bene e la mia spe_ne Ba_cioui la ma_no ba_cio_
lo mio bene e la mia spe_ne Ba_cioui la ma_no ba_cio_
lo mio bene e la mia spe_ne Ba_cioui la ma_no ba_cio_
lo mio bene e la mia spe_ne Ba_cioui la ma_no ba_cio_
lo mio bene e la mia spe_ne Ba_cioui la ma_no ba_cio_

_ni la ma_no.
_ni la ma_no.
_ni la ma_no. Bue_nos di_as my............ se_gno_ra,
_ni la ma_no. Bue_nos di_as my............ se_gno_ra,
_ni la ma_no. Bue_nos di_as my............ se_gno_ra,

Che-ro abla - ros a - gora a-go - ra, I - sa - bel - la mi ga - la -
Che-ro abla - ros a - gora a-go - ra, I - sa - bel - la mi ga - la -
Che-ro abla - ros a - gora a-go - ra, I - sa - bel - la mi ga - la -
-na Y gentil tam - bien'hermo - sa Y gen - til tambien hermo -
-na Y gentil tam - bien'hermo - sa Y gen - til tambien hermo -
-na Y gentil tam - bien'hermo - sa Y gen - til tambien hermo -
A.............................. che far l'appas - sio - na - - - -
A che far l'ap - passio - na - - - - -
-sa. A che far............... l'ap - passio - na - - - - -
-sa.
-sa.

- - -to O a - mante in - gra - - -to, S'un al - tra da - -

- - -to O a - mante in - gra - - -to, S'un al - tra da - -

-to O a - mante in - gra - - -to, S'un al - tra da - -

-ma V'a - dora ed a - ma se nuouo a-mo - re v'ha tolto il co - re? Ah ti -

-ma V'a - dora ed a - ma se nuouo a-mo - re v'ha tolto il co - re? Ah ti -

-ma V'a - dora ed a - ma se nuouo a-mo - re v'ha tolto il co - re? Ah ti -

-ranno Ah............... cru-de - le, Che mi giouua es-ser fe-de - le?

-ranno Ah cru - de - - le, Che mi giouua es-ser fe-de - le?

-ranno Ah cru - de - le, Che mi giouua es-ser fe-de - le? Che

Che

Che

cos'es e - sta? Ch'aze - is Segnora Por vy - da vuestra Conquien ablais?

cos'es e - sta? Segnora Por vy - da vuestra Conquien ablais?

Segnora Por vy - da vuestra Conquien ablais?

Ah se - gno - ra che me ma - tais Ah se -

Ah se - gno - ra che me ma - tais Ah se -

.... Ah se - gno - ra che ma - tais Ah se -

Ah se - gno - ra che me ma - tais Ah se -

Ah se - gno - ra che me ma - tais Ah se -

- gnora che me ma - tais. Mi - ra co - me s'in - fin - ge

- gnora che me ma - tais. Mi - ra co - me s'in - fin - ge

- gnora che me ma - tais.

- gnora che me ma - tais. Mi - ra co - me s'in - fin - ge

- gnora che me ma - tais.

E di ver - go - gna le guancie non tin - ge?
E di ver - go - gna le guancie non tin - ge?
Val - la me di - os
E di ver - go - gna le guancie non tin - ge? Val - la me di - os
Val - la me di - os

Da gen - til l'hombres Ch'o - tra dama no chiero si no
Da gen - til l'hombres Ch'o - tra dama no chiero si no
Da gen - til l'hombres Ch'o - tra dama no chiero si no

Di - co così.......... da scher - zo per far pro - ua di vo - i.
Di - co così.......... da scherzo per far pro - ua di vo - i. No m'a -
vos. per far pro - ua di vo - i.
vos. No m'a -
No m'a -

-gais mas d'e-stas burlas Porque poc'ha fal-ta - - -do Queno
-gais mas d'e-stas burlas Porque poc'ha fal-ta - -do que no soy
-gais mas d'e-stas burlas Porque poc'ha fal-ta - -do que no soy

soy de do - lor Que no soy de do - lor muer - -
de do - lor que no soy de do-lor muer - - - - -
de do - lor muer - - - - to

S'a gl'archi bu - gi et a le col-lu-bri -ne et
-to. S'a gl'archi bu - gi et a le col-lu-bri - ne a le collu-bri - ne
S'a gl'archi bu - gi et a le col-lu-bri - ne et
-to. S'a gl'archi bu - gi et al - le collu -
S'a gl'archi bu - gi et al - le col lu bri - ne et

al-le col-lu-bri-ne se t'u - so a | far gran co - re, Perchè..........

se t'u - so a | far gran co - re. Perchè..........

al-le col-lu-bri-ne | Perchè te-

-bri - ne se t'u - so a far........ | .... gran co - re, Perchè...........

al-le col-lu-bri-ne se t'u - so a | far gran co - re, Perchè..........

.... te-me-te poi scherzi d'a - | mo - re? scherzi d'a-mo - re?

.... te-me-te poi | scherzi d'a-

-me - te poi | scherzi d'a-mo - re?

.... te-me-te poi | scherzi d'a-mo-re?

.... te-me-te poi | scher- - - zi

scherzi d'amo- - - | -re?

-mo - re? scherzi d'amo- | -re? Porque to-dos vin-c'a-

scherzi d'amo - - re? | Porque to-dos vin-c'a-

scherzi d'amo - re? scherzi d'amo- | -re?

d'a- - - -mo- - - | -re? Porque to-dos vin-c'a-

A - mor non so, ma voi ben mi vin - ce - ste Quando vi fei si -
-mor. A-mor non so, ma voi ben mi vin - ce - ste Quando vi fei si -
-mor. A-mor non so, Quando vi fei si -
A - mor non so, ma voi ben mi vin - ce - ste Quando vi fei si -
-mor.

-gno - re di questa vi - ta di que - sto co - re.
-gno - re di questa vi - ta di que - sto co - re.
-gno - re di que - sto co - re. De - zi - me, my se -
-gno - re di questa vi - ta di que - sto co - re. De - zi - me, my se -
De - zi - me, my se -

Del ca - pi - tan Car -
Del ca - pi - tan - Car -
-gno ra, Quen son e - stas te - ti - gli - as? Del ca - pi - tan Car -
-gno ra, Quen son e - stas te - ti - gli - as? Del ca - pi - tan Car -
-gno ra, Quen son e - stas te - ti - gli - as?

-don. Del ca - pi - tan Cardon.

-don. Del ca - pi - tan Cardon.

-don. Y l'o - scios y l'o - re - scias? Del ca - pi - tan Cardon.

-don. Y l'o - scios y l'o - re - scias? Del ca - pi - tan Cardon.

Y l'o - scios y l'o - re - scias?

Del ca - pi - tan Cardon.

Del ca - pi - tan Cardon.

Y'l ro - stro y las na - ri - zes? Del ca - pi - tan Cardon. La

Y'l ro - stro y las na - ri - zes? Del ca - pi - tan Cardon. La

Y'l ro - stro y las na - ri - zes? La

Del ca - pi - tan........ Cardon.

Del ca - pi - tan........ Cardon.

fruent'y la ca - bez - za? Del ca - pi - tan........ Cardon. Y la

fruent'y la ca - bez - za? Del ca - pi - tan........ Cardon. Y la

fruent'y la ca - bez - za? Y la

Del ca - pi - tan Car - don.

Del ca - pi - tan Car - don.

ca - be - gliadu - ra? Del ca - pi - tan Car - don. Los dien - tes y.....

ca - be - gliadu - ra? Del ca - pi - tan Car - don. Los dien - tes y.....

ca - be - gliadu - - ra? Los dien - tes

Del ca - pitan Cardon.

Del ca - pitan Cardon. La vy - da e'l co - ra -

.......los la - bios? Del ca - pitan Cardon. La vy - da e'l co - ra -

.......los la - bios? Del ca - pitan Cardon.

y los la - bios? La vy - da e'l co - ra -

Del ca - pi - tan.......... Cardon. O muy contien - to.

- zon? Del ca - pi - tan.......... Cardon. O muy contien - to.

- zon? Del ca - pi - tan.......... Cardon. O muy contien - to.

Del ca - pi - tan.......... Cardon. O muy contien - to.

- zon? O muy contien - to.

O muy tam-bie-n'a-ma-do Y de mi
O muy tam-bie-n'a-ma-do Y de mi
O muy tam-bie-n'a-ma-do Y de mi
O muy tam-bie-n'a-ma-do Y de mi
O muy tam-bie-n'a-ma-do Y de mi

da-ma Y de mi da-ma muy a-uen-tu-ra-do my a-
da-ma Y de mi da-ma muy a-uen-tu-ra-do my a-
da-ma Y de mi da-ma muy a-uen-tu-ra-do my a-
da-ma Y de mi da-ma Y de mi da-ma a-
da-ma Y de mi da-ma muy a-uen-tu-ra-do my a-

-uen-tu-ra-do muy a-uen-tu-ra-do.
-uen-tu-ra-do muy a-uen-tu-ra-do.
-uen-tu-ra-do muy a-uen-tu-ra-do.
-uen-tu-ra-do a-uen-tu-ra-do.
-uen-tu-ra-do muy a-uen-tu-ra-do

ARGOMENTO

Partito il Capitan, tosto Isabella
Sfoga il dolor di Lucio, e con ardire
Il ferro stringe e vuol di vita vscire.

ATTO SECONDO. SCENA QUARTA

ISABELLA *sola.*

Ecco che più non resta
Speranza, che raffren' il mio morire
Ah Lucio, ah Lucio, ecco che l'alm hor hora
Sta per volarsen fuora,
E te seguir; perchè dou'hora sei
Sciolto da tutte qualitati humane
Chiaro vedrai ch'io vissi a te fedele.
E tu fosti crudele,
Al creder troppo, al morir poco accorto.
M'ancida hor questo ferro
C'homai la morte i sento.
Mi sii dunque pietosa, o Madre antica,
La mente mia da lunghi affanni hor sciogli
El caldo sangue e la trist'alma accogli.

Canto
Ec - - - co che più non re - - sta speran - -

Quinto
Ec - - - co che più non re - - sta speran - -

Alto
Ec - - - co che più non re - - sta speran - -

Tenore
Ec - co che più non re - - sta spe - ran - - za che raf -

Basso
Ec - - - co che più non re - - sta speran -

-za che raf- fre- -ni il mio mo-
-za che raffre- - -ni il mio mo- ri- - - -
- - -za che raffre-ni il mio........ mo-ri- - -
che raf- fre- ni il mio mo- ri- - - -
- -za che raffre- - -ni il mio...................... mo-ri- - -

-ri- - -re. Ah Ah............... Lu-cio Lu- -
- - -re. Ah Ah............... Lu-cio Lu- -
Ah Ah............... Lu-cio Lu- -
- -re. Ah
-re. Ah Ah........................... Lu-cio Lu- -

-cio, ec-co che l'al-m'hor ho-ra
-cio, ec-co che l'al-m'hor ho-ra sta per vo-lar- - -
-cio, ec-co che l'al-m'hor ho-ra sta per vo-lar- - -
ec-co che l'al-m'hor ho-ra Sta per vo-lar- -sen fuo- -
-cio, ec-co che l'al-m'hor ho-ra Sta per vo-lar- - - - -

E te........ seguir perchè dou'ho - ra stai

- sen fuo - ra E te........ seguir perchè dou'ho - ra stai

- sen fuo - ra E te........ seguir perchè dou'ho - ra stai

ra E te........ seguir perchè dou'ho - ra stai

- sen fuo - ra

sciol-to da tut - te qua-li - ta-ti hu-ma- - -ne, chia - ro ve-

sciol-to da tut - te qua-li - ta-ti hu-ma- - -ne, chia - ro ve-

sciol-to da tut - te qua-li - ta-ti hu-ma- - -ne, chia - ro ve-

sciol-to da tut - te qua-li - ta-ti hu-ma - ne chia-ro ve-

sciol-to da tut - te qua-li - ta-ti hu-ma- - -ne, chia - ro ve-

-drai ch'io vis - sia te........ fe-de - le E tu fo-sti e

-drai ch'io vis - sia te........ fe-de - le E................ tu fo-

-drai ch'io vis - sia te........ fe-de- -le E tu

-drai ch'io vis- - -sia te fe-de- -le

-drai ch'io vis - sia te........ fe-de- -le E tu fo- -

tu fo - - sti cru - de - - le

- - sti cru - de - - - - - le

fo - - sti cru - de - - le al cre - der

E tu fo - - sti cru - - de - - le

- sti cru - - de - - - - le

al creder troppo al mo - rir al mo -

trop - po al mo - rir al mo - rir al mo -

al creder trop - po al morir al morir

al creder trop - po al morir al morir

al mo - rir al mo -

- rir al creder trop - po al morir

- rir po - - c'ac - cor - - to al creder tropp al morir

al morir po - c'ac - - - cor - to.......................... al mo - - -

po - c'ac - cor - - - - to al mo - - -

-rir al mo- rir al morir po-c'ac-cor- -
al mo-rir al morir po - c'ac-cor- - -
al mo- rir al morir po- -c'ac-cor- -
- - - -rir al mo-rir poc'accor -
-rir al mo - rir po - c'ac - cor- - - -

-to. M'an- ci- - - -d'hor que - sto fer- - -
-to. M'an- - ci - d'hor que - sto fer- - -
-to. M'an- -ci - d'hor que - sto fer- - -
-to.
-to. M'an- -ci- - d'hor que - sto fer- - -

-ro, c'homai la mor-te i sen- - -to. Mi
-ro, c'homai la mor- -te i sen- - -to. Mi
-ro, c'homai la mor-te i sen- - -to. Mi
c'homai la mor - te i sen- - -to.
-ro, c'homai la mor-te i sen- - -to. Mi

sii dun - que pie - to - s'o Ma - dr'an - ti - -
sii dun - que pie - to - s'o Ma - - dr'an - ti - -
sii dun - que pie - to - s'o Madr'an - ti - - - -
O Ma - dr'an - ti - - -
sii dun - que pie - to - s'o Ma - - dr'an - ti - - -

-ca,
-ca, da lun - - -
-ca, La men - -te mia da lun -
-ca, La men - te mia da lun - - gh'af -
-ca, La men - - te mia da lun - - -

da lun - - gh'af - fan - ni
- - gh'af - fan - ni da lun - gh'af - fan - - -
- gh'af - fan - ni hor scio - - - gli da
-gh'af - - ni hor scio - - gli da lun - - gh'af -
- - gh'af - fan - ni hor scio - - - gli

da lun - - gh'af - - - fan - - ni
ni da lun - gh'af - fan - - ni
lun - gh'affan - ni da lun - - gh'af - fan - - -
fan - - ni da lun - - - gh'af - - fan -
hor scio - - gli da lun - - -

da lun - - gh'af -
da lun - - gh'af - fan - ni hor scio - - -
ni da lun - - gh'af - fan - ni hor scio - - -
- ni hor scio - - gli da lun - - gh'af - fan - - -
- gh'af - - fan - - ni hor scio - - gli

fan - ni hor scio - - gli E'l cal - - - - do
- - - - gli E'l cal - - - do
- - gli E'l cal - - - -
ni E'l cal - - do san - - -
E'l cal - - do

san - - gue e la tri - st'al - m'ac -
san - gue e la tri - st'al - m'ac - co - gli
- - do san - - - - gue e la tri -
- gue e la tri - st'al - - m'ac -
- - - gue........................

- co - - - gli ac - co - - gli e........
la tri - st'al - m'ac - co - - - - - -
- st'al - ma e la tri - st'al - m'ac - co - - - -
- co - - - - gli e la tri - st'al - m'ac - co - - -
e la tri - st'al - m'ac - co - - - gli

.... la tri - st'alm'acco - - - - - gli.
- gli e la tri - st'alm'acco - - gli.
- gli e la tri - st'al - - m'ac - co - - - - gli.
- gli...
e la tri - st'al - - m'ac - - co - - - gli.

ARGOMENTO

Frulla impedisce che non habbia effetto
Il colpo d'Isabella; e le da noua
Che Lucio amante suo viuo si troua.

ATTO SECONDO SCENA QUINTA

FRULLA. ISABELLA.

FRUL. Ah Isabella che fai?
Ah no, perchè t'uccidi?
ISAB. Deh lasciami morire.
FRUL. Non farai.
ISAB. Farò si.
FRUL. Depon giù l'armi.
ISAB. L'arme ministre fien de la mia morte.
FRUL. E Lucio fia ministro di tua vita.
ISAB. E come stanno insieme morte e vita?
FRUL. Godendo viuo il tuo bramato Lucio.
ISAB. Che? Lucio viue?
FRUL. Viue, hor sta su lieta.
ISAB. E come non è morto?
Dimelo, caro Frulla.
FRUL. È vero che volea precipitarsi;
Ma certi pastorelli,
Ch'erano quiui intorno
Vditi i suoi grauosi alti lamenti
Fur si presti al soccorso
Che non seguì l'effetto
Del folle suo desio.
ISAB. Me felice Isabella!
Poichè viue il mio bene
Anch'io viurommi, e sia
Lietissima per lui la vita mia.

Canto
Quinto
Alto
Ah I-sa-bel-la che fa-i?
Tenore
Ah I-sa-bel-la che fa-
Basso
Ah I-sa-bel-la che fa-i?

Deh

Deh

Ah no perchè Ah no Ah no perchè t'uc - ci - di? Deh

-i? Ah no perchè Ah no perchè t'uc - ci - di?

Ah no perchè perchè perchè t'uc - ci - di?

la - scia - mi........................ mo - ri - - - - - -

la - scia - mi mo - ri - - - - - -

la - scia - mi mo ri - - - -re

-re fa-rò sì l'armi mini-stresiende la mia

-re fa-rò sì l'armi mini-stresiende la mia

Non fa-rai. fa-rò sì depongiù l'armi l'armi mini-stresiende la mia

Non fa-rai. depongiù l'armi

Non fa-rai. de - pongiù l'armi

mor_te; E come stann'insiem'e
mor_te; E come stann'insiem'e
mor_te; E Lucio sia mi_nistro di tua vi - ta. E
E Lucio sia mi_nistro di tua vi - ta.
E Lucio sia mi_nistro di tua vi - ta.

mor - - t'e vi - - - - ta?
mor - - t'e mor - t'e vi - - - - ta?
co - me stan_n'in_sie - m'e mor_t'e vi - - ta? Non
Non
Non

stan_n'insie - me no ma vi_ta e vi - ta ma vi_ta e vi - - -
stan_n'insie- me no ma vi_ta e vi - ta ma vi_ta e vi - ta
stan_n'insie - me no ma vi_ta e vi - ta ma vi_ta e vi - ta

Che?
Che?
-ta Goden-do ui - u'il tuo...... brama- - -to Lu- -cio Che?
Goden-do ui - u'il tuo brama- - -to Lu- -cio
Goden-do ui- - u'il tuo brama- - -to Lu- -cio

Lucio vi-ue?
Lucio vi-ue?
Lucio vi-ue? Vi- - -ue, vi- - -ue horsta su lie-
Vi- - -ue,hor sta su lie- -ta Vi- - - -
Vi- - -ue, hor sta su lie-ta Vi- - -

-ta su lie - ta, vi- - -uehorsta su lie- -tahor sta su lie- -
-ue, horsta,su lie- -ta vi- - -ue hor sta su lie-
-ue, vi- - -ue hor sta su lie - tahor sta su lie - ta.

E co - me? nonè mor - to? non e mor - to? Di - melo di - melo di -

E co - me? non è mor - - to? Di - melo di - melo

- ta. non è mor - to? Di - melo di - melo

- ta.

- melo, ca - ro Frul - la;

di - - melo, ca - ro Frul - - la;

di - - melo, ca - ro Fru - - la; E ve - ro che volea precipitar - -

È ve - ro che volea precipitar - - si che vo

È ve - - ro

- si è ve - ro che vo - lea preci - pi - tar - si, Ma cer - ti

- lea preci - pi - tar - - si che vo - lea preci - pi - tar - si,

che vo - lea preci - pi - tar - si è ve - ro, Ma cer - ti

pa - sto-rel - li ma cer - ti pa - storel - li Ch'e-ra - no

Ma cer - ti pa - storel - li ma cer - ti pa - storel - li

pa - sto-rel - li ma cer - ti pa - storel - li Ch'e - ra-no

qui - ui ch'e - rano qui - u'in - tor-no, U - di - - ti i

Ch'e - rano qui-u'in - tor - -no, U - di - tii suoi

qui - u'in- - tor - no, U - di - - - tii

suoi gra - uo-si al-ti la- -men- - - - - -

gra-uo- - - si al-ti la- -men- - - - -

suoi gra-uo - - - - si al- - ti la- -men

- - ti, fur sì presti al soccorso che non seguì l'effet -
- ti, fur si pre - stial soccor - - so che non seguì l'effet - - -
- ti, fur sì presti al soccor - so che non seguì l'effet - to

- to del fol - le del fol - le suo de - si - o.
- to del fol - le del fol - le suo de - si - - - - o.
del fol - le del fol - le suo............ de - si - o.

O me fe - li - - ce I - sa - bel - la! poi che vi -
O me fe - li - - ce I - sa - bel - la! poi che vi -
O me fe - li - - ce I - sa - bel - la! poi che vi -
O me fe - li - - ce I - sa - bel - la! poi che vi -
O me fe - li - - ce I - sa - bel - la! poi che vi -

-u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si - -

-u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si - -

-u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si - -

-u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si - a

-u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si - -

-a Lie - tis - si - ma per lui la vi - ta mi - -

-a Lie - tis - si - ma per lui la vi - - ta mi - -

-a e si - - - a lie -

Lie - tis - si - ma per lui lie - tis - si - ma per lui lie - tis - si -

-a Lie - tis - si - ma per lui e

-a la vi - ta mi - - -a e si - - -

-a la vi - ta mi - - -a lie - tis - sima per

-tis - si - ma per lui lie - tis - si - ma la

-ma per lui la vi - ta mi - a la vi - - ta

si - - - a lie - tis - - sima per lui

-a lie-tis - si - ma per lui lie - tis - si ma per

lui la vi - ta mi - a lie - tis - si-ma per lui la

-vi - - - - -ta mi - a lietis - si-ma per

mi - a la vi - ta mi - a e si - - -

la vi - ta mi- -a e

lui la vi - - ta mi- - - -a

vi- -ta mi- - - -a lie - tis - si-

lui la vi - ta mi- - -a..

-a la vi - ta mi - a lie- tis - si - ma lie -

-si- - -a................................ lie - tis - si -

la vi - -ta mi - - -a.

ma perlui la vi- -ta mi - a.

....

-tis - si-ma per lui la vi- - -ta mi- - -a.

ma per lui la vi - ta mi- - -a.